



Als deutsche Vertreter des internationalen Mittelaltervereins "Society for Creative Anachronism", kurz SCA genannt, ist es uns eine besondere Freude, euch zu einem

Workshop historisches Tanzen

Achtung, Terminänderung aufgrund des Tanzverbots am Totensonntag!

einzuladen, der am **19.11.2016** von 11 bis 16 Uhr im Scheunencafe in der Feldstr.1 in 65589 Hadamar-Faulbach stattfindet. (www.scheunencafe-faulbach.de)

Musikalisch werden wir begleitet und unterstützt von den **Zeitreisenden**. Für Lehrer und Musiker bitten wir um einen Kostenbeitrag von EUR 5 p.P. Anmeldungen bitte an petra2903@arcor.de.



Auf dem **Programm** stehen:

- Tänze der **italienischen Renaissance** (15tes Jahrhundert, Tanzbücher von Domenico, Cornazano, and Ebreo). Dies sind entweder die einfacheren und recht langsamen Bassa Danza oder die schnelleren und abwechslungsreicheren Balli. Je nach Vorkenntnissen und Interesse werden wir unter folgenden Tänzen auswählen (lassen): Belfiore, Gelosia, Marchesana, Petit Vriens, Petit Rose, Amoroso, Rostiboli Gioioso, Anello, Dolce Amoroso Foco.
- Tänzen aus den „**Inns of Court**“, wie sie in London von ca. 1570 bis 1675 getanzt wurden. Die zehn „Measures“ sind unterschiedlich komplex, vom schlichten Quadran Pavan bis zum wunderschönen Black Alman haben wir vieles zur Auswahl.
- Tänze aus dem sogenannten „**Gresley Manuskript**“, einem zwischen 1480 und 1520 datierten Notizbuches, in dem ein Engländer namens Johnes Banys of Drakelow unter anderem 8 Tänze komplett mit Noten, 26 Tänze und Noten zu 13 weiteren aufgeschrieben hat. Die Interpretation dieser Notizen wurde von verschiedenen historischen Musik- und Tanzgruppen übernommen, in Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern. Wir unterrichten folgende Tänze in der Interpretation der Gruppe **GAITA** aus Schottland (www.gaita.co.uk): Grene Gynger, Le Bens Distonys, Orynge.

Historisches Tanzen ist auch bekannt als rhythmisches Laufen zu alter Musik, denn die Tänze des späten Mittelalters und der Renaissance (bis 1600) unterscheiden sich auf viele Arten von dem, was wir heute in Tanzschulen lernen. Jeder kann mitmachen, denn alle tanzen mit allen. Im Interesse eines historischen Ambientes bitten wir um zeitgemäße Bekleidung.

Eine Veranstaltung der Baronie Knights Crossing